

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ο τρόπος εξέτασης στις κατατακτήριες εξετάσεις αναφέρεται αναλυτικά στην Υ.Α. υπ. αρ. 21320/Δ2/ 05.03.2021 (ΦΕΚ 886, τ. Β) με θέμα «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Σχολείων» και στην υπ' αρ. 361112/Δ2/31-03-2021 διόρθωση σφάλματος (ΦΕΚ Β' 1065/19.032021).

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν, εάν υπάρξουν κενές θέσεις.

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ύλη κατατακτηρίων για Β' Γυμνασίου

- Χρωματικές κλίμακες (βασικά, συμπληρωματικά, αντίθετα, θερμά- ψυχρά)
- Τονικές διαβαθμίσεις (ασπρόμαυρο, χρώμα)
- Σύνθεση ζωγραφικού χώρου (φόρμα, σχήμα, σημείο, γραμμή)
- Προοπτική (απόδοση του βάθους)
- Φωτοσκίαση (απόδοση του όγκου)
- Σχεδίαση ανθρώπινης φιγούρας

Ύλη κατατακτηρίων για Γ' Γυμνασίου

- Στοιχειώδεις αρχές ελεύθερου σχεδίου
- Σύνθεση – οργάνωση ζωγραφικού χώρου
- Φωτοσκίαση και απόδοση του όγκου
- Τονικές και χρωματικές διαβαθμίσεις
- Χρωματικές κλίμακες
- Προοπτική απόδοση του βάθους
- Σχεδιαστική απόδοση και αναλογίες στο ανθρώπινο κεφάλι

Ύλη κατατακτηρίων για την Α' Λυκείου

- Ελεύθερη σύνθεση: οργάνωση ζωγραφικού χώρου
- Ελεύθερο σχέδιο (νεκρή φύση) : σχέδιο – φόρμα – απόδοση βάθους- όγκου .
- Τονικές και χρωματικές διαβαθμίσεις
- Χρωματικές κλίμακες (βασικά, συμπληρωματικά, αντίθετα, θερμά- ψυχρά)
- Προοπτική: τρισδιάστατη απόδοση του βάθους
- Σχεδιαστική απόδοση και αναλογίες στο ανθρώπινο κεφάλι και σώμα .

Ύλη κατατακτηρίων για τη Β' Λυκείου

- Ελεύθερη σύνθεση: οργάνωση ζωγραφικού χώρου
- Ελεύθερο σχέδιο (νεκρή φύση) : σχέδιο – φόρμα – απόδοση βάθους- όγκου .
- Τονικές και χρωματικές διαβαθμίσεις.
- Χρωματικές κλίμακες (βασικά, συμπληρωματικά, αντίθετα, θερμά- ψυχρά).
- Προοπτική: τρισδιάστατη απόδοση του βάθους.
- Σχεδιαστική απόδοση και αναλογίες στο ανθρώπινο κεφάλι και σώμα .