

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2024

A. ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Οι υποψήφιοι/-ες παρακαλούνται να προσέρχονται εγκαίρως σύμφωνα με το πρόγραμμα εξέτασης και να τηρούν πιστά τις οδηγίες.
2. Οι υποψήφιοι/-ες πρέπει να συνοδεύονται από τους γονείς τους. Οι γονείς/κηδεμόνες είναι υπεύθυνοι για την παραλαβή των παιδιών τους μετά το πέρας της εξέτασης από την πόρτα του σχολείου.
3. Οι γονείς πρέπει να εκτυπώσουν ή να αντιγράψουν τον αριθμό πρωτοκόλλου που τους έχει σταλεί, ώστε να είναι δυνατή η αντιπαραβολή στοιχείων. Όσοι μαθητές έχουν ταυτότητα ή διαβατήριο, ας τα έχουν μαζί τους.
4. Δεν επιτρέπεται η είσοδος των γονέων στους χώρους του σχολείου. Όσοι χρειάζονται βεβαίωση προσέλευσης για την εργασία τους, θα το δηλώσουν στην είσοδο.
5. Απαγορεύεται η είσοδος των μαθητών στο σχολείο με κινητά τηλέφωνα ή μηχανές αναπαραγωγής ήχου και εικόνας.
6. Παρακαλούνται οι γονείς να εφοδιάσουν τους μαθητές με νερό, χυμό ή κάποιο φαγώσιμο που πιστεύουν ότι θα τους χρειαστεί.
7. Όλοι/-ες οι υποψήφιοι/-ες πρέπει να έχουν μπλε στυλό και γόμα.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2024

1.

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ, ΓΡΑΠΤΕΣ Ή ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ, ΔΕΝ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΟΥΣΙΑΣ!

2.

Στη γραπτή εξέταση των κατευθύνσεων Θεάτρου-Κινηματογράφου και Χορού προσέρχονται ΟΛΟΙ οι υποψήφιοι της κατεύθυνσης, ανεξάρτητα από τον αριθμό πρωτοκόλλου και την ημέρα και ώρα πρακτικής εξέτασης.

3.

Στην εξέταση της κατεύθυνσης Εικαστικών Τεχνών προσέρχονται ΟΛΟΙ οι υποψήφιοι της κατεύθυνσης.

Καλή επιτυχία!

Οι εξετάσεις διενεργούνται σύμφωνα με την Υ.Α. 21320/Δ2/2021

B. ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΝΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

Τρόπος εξέτασης

Κατεύθυνση Εικαστικών (Μέγιστος βαθμός εξέτασης 100 μονάδες)

1^ο ΘΕΜΑ. Διάρκεια 3 ώρες. (Μέγιστος βαθμός 80 μονάδες)

Σχέδιο με χρώμα ή ασπρόμαυρο. Οι υποψήφιοι μαθητές εντός του συγκεκριμένου χρονικού πλαισίου σχεδιάζουν/ζωγραφίζουν με θέμα που θα τους δοθεί από την επιτροπή. Το χαρτί σχεδίου θα είναι διαστάσεων 30X50 εκ. και θα τους δοθεί στο σχολείο. Τα χρώματα που μπορούν να φέρουν μαζί τους είναι: υδατοχρώματα (τέμπερες, ακρυλικά χρώματα, ακουαρέλα), χρώματα παστέλ, μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, μολύβι, ΕΚΤΟΣ από λαδομπογιές. Καλό είναι οι μαθητές να έχουν μαζί τους και τα απαραίτητα, για κάθε περίπτωση, υλικά όπως π.χ. δοχείο νερού, πανάκι για να σκουπίζουν τα πινέλα, φιξατίφ.

2^ο ΘΕΜΑ. Διάρκεια 1 ώρα. (Μέγιστος βαθμός 20 μονάδες)

Γραπτή εξέταση: Οι υποψήφιοι μαθητές καλούνται στη συνέχεια να περιγράψουν σε ένα κείμενο (έως 200 λέξεων περίπου) το έργο τους ή και τις σκέψεις τους πάνω σε αυτό (φύλλο απαντήσεων θα τους δοθεί στο σχολείο).

Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου (Μέγιστος βαθμός εξέτασης 100 μονάδες)

Συνολική διάρκεια 1^{ου} και 2^{ου} θέματος: 2,5 ώρες.

1^ο ΘΕΜΑ. (Μέγιστος βαθμός 40 μονάδες)

Προετοιμασία ομάδας (ζέσταμα), Αυτοσχεδιασμός: Οι υποψήφιοι μαθητές και μαθήτριες οργανωμένοι σε ομάδες (έως 24 άτομα) συμμετέχουν σε προετοιμασία μαθήματος θεατρικής έκφρασης. Στη συνέχεια οι υποψήφιοι μαθητές οργανωμένοι σε τέσσερις ομάδες (έως 6 άτομα) αυτοσχεδιάζουν πάνω σε ένα θέμα που θα τους δοθεί από την επιτροπή.

2^ο ΘΕΜΑ. (Μέγιστος βαθμός 20 μονάδες)

Απόδοση Κειμένου: Κατά την ημέρα των εξετάσεων οι υποψήφιοι παίρνουν από την επιτροπή ένα μικρό λογοτεχνικό κείμενο (ποίημα/ πεζό 50-80 λέξεων) το οποίο μελετούν ατομικά. Αφού ολοκληρώσουν το πρώτο στάδιο (ζέσταμα-αυτοσχεδιασμός) καλούνται να αποδώσουν το κείμενο διαβάζοντάς το δυνατά ενώπιον της επιτροπής.

3^ο ΘΕΜΑ. Διάρκεια 1 ώρα. (Μέγιστος βαθμός 40 μονάδες)

Γραπτή εξέταση: Οι υποψήφιοι μαθητές επιλέγουν 3 έως 5 εικόνες, από ένα σύνολο εικόνων (φωτογραφιών), με τις οποίες δημιουργούν ένα σενάριο (μια ιστορία), που καλούνται στη συνέχεια να γράψουν κείμενο, 200 λέξεις περίπου. Η κόλλα απαντήσεων θα τους δοθεί στο σχολείο. Όλες οι εικόνες θα είναι εκτυπωμένες σε χαρτί A4.

Οι υποψήφιοι της κατεύθυνσης Θεάτρου/Κινηματογράφου προσέρχονται με άνετη αμφίεση, κατά προτίμηση φόρμα αθλητική, ώστε να διευκολυνθούν στις ασκήσεις αυτοσχεδιασμού, μαζεμένα μαλλιά, αθλητικά παπούτσια και καλτσάκια.

Κατεύθυνση Χορού (Μέγιστος βαθμός εξέτασης 100 μονάδες)

1^ο ΘΕΜΑ. Διάρκεια 1,5 ώρα ανά ομάδα. (Μέγιστος βαθμός 80 μονάδες)

α) Ενεργοποίηση (ζέσταμα): Οι υποψήφιοι μαθητές και μαθήτριες οργανωμένοι σε ομάδες συμμετέχουν σε μάθημα χορού, το οποίο περιλαμβάνει ασκήσεις στο πάτωμα, στην όρθια θέση και στο χώρο. Όλες οι ασκήσεις θα κινητοποιήσουν τη δημιουργική φαντασία των παιδιών και θα αποτελέσουν έμπνευση για τον αυτοσχεδιασμό που ακολουθεί. (Μέγιστος βαθμός 30 μονάδες)

β) Αυτοσχεδιασμός: Η προηγούμενη διαδικασία ολοκληρώνεται με αυτοσχεδιασμό πάνω σε ένα θέμα με ή και χωρίς μουσική, που θα δώσει η επιτροπή. (Μέγιστος βαθμός 40 μονάδες)

γ) Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί: Στη συνέχεια ο καθηγητής ή η καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής υποδεικνύει Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς, τους οποίους εκτελεί η ομάδα. (Μέγιστος βαθμός 10 μονάδες)

2^ο ΘΕΜΑ. Διάρκεια 1 ώρα. (Μέγιστος βαθμός 20 μονάδες)

Γραπτή Εξέταση: Οι υποψήφιοι επιλέγουν 3 έως 5 εικόνες, από ένα σύνολο εικόνων (φωτογραφιών), με τις οποίες δημιουργούν ένα σενάριο (μια ιστορία), που καλούνται στη συνέχεια να γράψουν κείμενο, 200 λέξεις περίπου. Η κόλλα απαντήσεων θα τους δοθεί στο σχολείο. Όλες οι εικόνες θα είναι εκτυπωμένες σε χαρτί Α4.

Οι υποψήφιοι της κατεύθυνσης Χορού προσέρχονται με κατάλληλη αμφίεση:

Κορίτσια: κορμάκι, κολάν μέχρι τον αστράγαλο, καλτσάκια, δεμένα μαλλιά, χωρίς κοσμήματα και αξεσουάρ.

Αγόρια: φανελάκι στενό, κολάν μέχρι τον αστράγαλο και καλτσάκια ή βερμούδα-κολάν και καλτσάκια.

Προτείνεται οι υποψήφιοι να έχουν μαζί τους ένα προσόψιο για τον ιδρώτα και νερό.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας για την τελευταία θέση αυτή καταλαμβάνεται ανά Κατεύθυνση ως ακολούθως: Για την Κατεύθυνση Εικαστικών Τεχνών προηγείται ο υποψήφιος που έχει τον μεγαλύτερο βαθμό στο 1ο ΘΕΜΑ. Για την Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου προηγείται ο υποψήφιος ο οποίος συγκεντρώνει τον μεγαλύτερο μέσο όρο της βαθμολογίας 1ου ΘΕΜΑΤΟΣ και 3ου ΘΕΜΑΤΟΣ. Για την Κατεύθυνση Χορού προηγείται ο υποψήφιος ο οποίος συγκεντρώνει τον μεγαλύτερο μέσο όρο της βαθμολογίας του 1ου ΘΕΜΑΤΟΣ και 2ου ΘΕΜΑΤΟΣ. Στην εξαιρετική περίπτωση που παρουσιαστεί ισοβαθμία για την τελευταία θέση και αφού έχουν ληφθεί υπόψη τα ανωτέρω κριτήρια τότε εγγράφονται στην Α΄ τάξη του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου όλοι οι ισοβαθμήσαντες.

12. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων δεν επιδέχονται αναβαθμολόγησης ή επανεξέτασης ή άλλης δευτεροβάθμιας κρίσης (ΥΑ 21320/Δ2/2021, άρθ. 3, παρ. 2).

13. Τα γραπτά δοκίμια δεν επιστρέφονται στους μαθητές ή τους γονείς.