

A) Υπεύθυνες Καθηγήτριες:

Μπαρούνη Φαίη ΠΕ91.01 (Θεατρολόγος) και

Ανωγιάτη Άσπα ΠΕ91.02 (Δραματικής Τέχνης /Ηθοποιός)

α΄ τάξη Γυμνασίου κατεύθυνσης Θεάτρου

Love Story

Δραματοποιημένο θεατρικό στιγμιότυπο με αφορμή πρωτότυπο κείμενο μαθητριών της κατεύθυνσης Θεάτρου της α΄ Γυμνασίου στα πλαίσια ασκήσεων ύφους και ποικίλων τρόπων αφήγησης.

<https://video.sch.gr/asset/detail/fjUfUUMnKTfUMNQWLiuf6JMp/y1HZgYvOgGoZRWDjjQt4b5Jv>

<https://video.sch.gr/asset/detail/fjUfUUMnKTfUMNQWLiuf6JMp>

β΄ τάξη Γυμνασίου κατεύθυνσης Εικαστικών Τεχνών

Ένα ατύχημα στο δρόμο

Ηχογραφημένος και ηχογραφημένος θεατρικός διάλογος με αφορμή ασκήσεων ύφους και ποικίλων τρόπων αφήγησης.

<https://video.sch.gr/asset/detail/pRaPicQbOZsfVUNbnbfNNSW2/k1blYIN4SZaMOgGIXjgQGDrB>

<https://video.sch.gr/asset/detail/pRaPicQbOZsfVUNbnbfNNSW2>

γ΄ τάξη Γυμνασίου κατεύθυνσης Χορού

Βαρέθηκες την Καραντίνα;

Πρωτότυπη ηχογραφημένη διαφήμιση με αφορμή την καραντίνα και το δημόσιο διάλογο για το εμβόλιο κατά του Covid 19.

<https://video.sch.gr/asset/detail/fmNTMUKSOXjLU4gatNaPal8O/O1FQLdRMKUFPmHkIZOLeAgs8>

<https://video.sch.gr/asset/detail/fmNTMUKSOXjLU4gatNaPal8O>

γ΄ τάξη Γυμνασίου κατεύθυνσης Εικαστικών Τεχνών

Αστερίξ και Οβελίξ εν μέσω Κορονοϊού

Πρωτότυπο κείμενο με αφορμή την καραντίνα, ηχογραφημένο και εικονογραφημένο από ομάδα της κατεύθυνσης Εικαστικών Τεχνών της γ΄ Γυμνασίου με τη συμμετοχή δύο μαθητών της κατεύθυνσης Θεάτρου της γ΄ Γυμνασίου.

<https://video.sch.gr/asset/detail/S2bRmaBgZJrVpHtTwIRQNLxo/nhIkQETG3aLBrHTmPScvqmvno>

<https://video.sch.gr/asset/detail/S2bRmaBgZJrVpHtTwIRQNLxo>

Α΄ τάξη Λυκείου κατεύθυνσης Θεάτρου

Εφηβικές ανησυχίες και σκέψεις την εποχή του Covid 19

Ηχογραφήσεις προσωπικών κειμένων με αφορμή εφηβικές ανησυχίες, ερωτήματα και σκέψεις μαθητών της κατεύθυνσης Θεάτρου της Α΄ Λυκείου στα πλαίσια του μαθήματος της δραματοποίησης.

Το padlet με όλες τις συμμετοχές στο Φεστιβάλ Θεάτρου βρίσκεται εδώ:

<https://padlet.com/metosakidioutheatrou/o0bl5v1yh637o20v>

B) Υπεύθυνη καθηγήτρια:

Σταυρίδου Ελισσάβη, ΠΕ91.02 (Δραματικής Τέχνης /Ηθοποιός)

α΄ τάξη Γυμνασίου κατεύθυνσης Θεάτρου – Κινηματογράφου

Οι μαθήτριες και οι μαθητές διαβάζουν παραμύθια του Όσκαρ Ουάιλντ. Η ηχογράφηση έγινε στο πλαίσιο του μαθήματος Υποκριτικής και συνδέθηκε με την Αγωγή του Προφορικού Λόγου. Οι μουσικές επιλογές είναι των μαθητριών/των

i. Ο Ευτυχισμένος Πρίγκιπας

Λαμβάνουν μέρος: Ρηγούτσ. Έλ., Ρέμ. Μαρ., Φιλακ. Νάσ., Ντακντ. Ζουχ.

https://youtu.be/Z_PiCHv-pLo

ii. Το αηδόνι και το τριαντάφυλλο

Λαμβάνουν μέρος: Τάσ. Μαν., Πετρούλ. Ίρ., Χασάπ. Παν.

<https://youtu.be/k96yrIxW3Wk>

iii. Ο εγωιστής Γίγαντας

Λαμβάνουν μέρος: Μανουηλ. Μικ., Ιωαν. Δαν., Τουρ. Μαρ.

<https://youtu.be/UdiVcYKDMbc>

β΄ τάξη Γυμνασίου κατεύθυνσης Θεάτρου

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της β΄ τάξης Γυμνασίου της Κατεύθυνσης Θεάτρου – Κινηματογράφου παρουσιάζουν μονόπρακτα του Άντον Τσέχωφ. Στο πλαίσιο του μαθήματος της Υποκριτικής οι μαθητές/τριες γνώρισαν στο Θέατρο στο Ραδιόφωνο και εξασκήθηκαν σ' αυτό. Είναι μια εργασία που έγινε κατά το διάστημα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

i. Η αρκούδα του Άντον Τσέχωφ

Έλαβαν μέρος:

Ποπόβα: Αλεξ. Λυδ.

Λουκία: Λουλουδ. Ελ.

Σμιρνώφ: Παυλίδ. Γιώρ.

2^η Πόποβα: Τάσ. Ευαγ.

3^η Πόποβα: Τουρκοκ. Μυρ.

<https://video.link/w/WDy3c>

ii. **Πρόταση γάμου** του Άντον Τσεχωφ

Έλαβαν μέρος:

Τσιμπουκώφ: Μακρ. Βασ.

Λομώφ: Παπαβασ. Χρ.

2^{ος} Λομώφ: Τζαλάβ. Ευαγ.

Ναταλία Στεπάνοβνα: Παναγιωτοπ. Μυρ.

2^η Ναταλία Στεπάνοβνα: Μπάκ. Ελ.

<https://video.link/w/cEy3c>

Γ) Υπεύθυνες Καθηγήτριες:

Σταυρίδου Ελισσάβεντ, ΠΕ91.02 (Δραματικής Τέχνης /Ηθοποιός). Θεατρική διδασκαλία

Δεληγιάννη Πόλα, ΠΕ16.01(Μουσικός). Φωνητική.

Γ' τάξη Λυκείου κατεύθυνσης Θεάτρου - Κινηματογράφου

Συμμετοχή στο διεθνή διαγωνισμό *Reading Greek Tragedy «Playing Medea»*

Η εργασία έγινε στο πλαίσιο των μαθημάτων: Υποκριτική, Φωνητική και Σκηνοθεσία Θεάτρου την περίοδο της καραντίνας. Όλες οι φάσεις της εργασίας έγιναν μέσω της μεθόδου της εξ αποστάσεως διδασκαλία. Η σκηνοθεσία και η επιμέλεια της εικόνας και του ήχου έγινε από τους/τις μαθητές/τριες.

Σκηνή Κρέων – Μήδεια: Νάση Φιλίνα, Χριστοδουλάκης Άγγελος

<https://youtu.be/2IIxUNzV3Gs>

Σκηνή Μήδεια – Ιάσων: Λυμπέρη Μαρίνα, Καλλιίδης Χρήστος

https://youtu.be/iWFtrua_Nd4

Σκηνή Μήδεια – Χορός: Γαρμπή Βίκυ, Πάστρα Βικτωρία, Καλούτσα Δανάη, Ασημακοπούλου Χριστίνα, Γιαννουλάκη Καλλιόπη, Πολυχρονάκη Αριάδνη, Χότζα Ελισιάνα .

<https://youtu.be/bOX-vFd4xjA>

Δ) Υπεύθυνη καθηγήτρια:

Πολυχρονιάδου Μαριάνθη

Β΄ τάξη Λυκείου κατεύθυνσης Θεάτρου-Κινηματογράφου

Η Όπερα της Πεντάρας του Μπέρτολτ Μπρεχτ

Ηχογραφημένα αποσπάσματα από την *Όπερα της Πεντάρας* του Μπ. Μπρεχτ. Συμμετέχουν όλοι οι μαθητές της κατεύθυνσης θεάτρου της Β΄ Λυκείου.

<https://youtu.be/FMerBq-2cJw>

Ε) Υπεύθυνη καθηγήτρια:

Σοφιάδου Κωνσταντίνα (Δραματικής Τέχνης /Ηθοποιός, Μ.Α., PhD)

Α΄ τάξη Λυκείου κατεύθυνσης Θεάτρου-Κινηματογράφου

Πατρίδα της Ουαρσάν Σάιρ

Το ποίημα της Κενυάτισσας ποιήτριας δραματοποιήθηκε και διδάχθηκε θεατρικά στο μάθημα της Υποκριτικής και της Αγωγής Προφορικού Λόγου. Η θεατρική διδασκαλία πλαισιώθηκε με τη δραματουργική ανάλυση και την ενημέρωση των μαθητών/-τριών για τα κοινωνικοπολιτικά ζητήματα, στα οποία αναφέρεται το κείμενο.

Στη βιντεοσκοπημένη εκδοχή έλαβαν μέρος: Τσών, Ρ., Στρούζ. Μ., Παυλ. Αμ., Τσέλ. Μαργ., Φίντζ. Σπ., Σαράφ. Αν., Παράλ. Μαν., Ριζοπ. Ρομ., Σαλιβ. Αντ., Τσιώτσ. Παρ., Τζιφ. Ευαγ., Νιαβ. Ιάσ.

Κάμερα και μοντάζ ο μαθητής Νιαβ. Ιασ.

<https://video.sch.gr/asset/detail/F1GudFoSMOKEhdaIH5egiYaY/B29zXU3aNSS9QfRZwPywS6uL>

<https://video.sch.gr/asset/detail/F1GudFoSMOKEhdaIH5egiYaY>